

L'Orchestra da camera *I Musici di San Grato* nasce nel Novembre 2003 da un'idea di Edoardo Narbona. Il nome della formazione trae spunto dalla cappella sconosciuta dedicata a San Grato, in Grugliasco, dove l'orchestra si è spesso esibita.

L'organico dell'orchestra è costituito da soli archi e il suo repertorio, che spazia dal Barocco al Novecento, è caratterizzato anche dall'esecuzione di partiture meno note e meno eseguite, ma stimolanti dal punto di vista del linguaggio e delle sonorità.

L'orchestra è anche interessata alla musica contemporanea e offre la possibilità a giovani compositori di presentare opere espressamente a lei dedicate.

I Musici di San Grato, ospiti di numerose rassegne musicali piemontesi (*Piemonte in musica, Laudes Paschales, Meno 1! Città di Torino...*), hanno collaborato con solisti di rilievo, tra cui il violinista Cristiano Rossi, celebre concertista e didatta italiano, ed il violinista Umberto Fantini, membro del Quartetto d'archi di Torino.

A marzo 2008, per l'etichetta discografica Musica Mancina, l'orchestra ha inciso *Uncle Monk* per contrabbasso e orchestra d'archi di Massimiliano Peretti, sotto la direzione di Edoardo Narbona e con il contrabbassista Saverio Miele.

Ad aprile 2009, l'orchestra diretta da Edoardo Narbona ha inciso per la Electromantic Music l'ultimo doppio CD del complesso Ainur dal titolo *Il racconto di Beren & Luthien* tratto dal poema epico di J.R.R. Tolkien.



Associazione Volontari
per il Servizio Internazionale



I Musici di San Grato

“La Schubert per AVSI”

Concerto de

I Musici di San Grato
Direttore Edoardo Narbona

Martedì 20 dicembre 2011
Ore 21
Educatório della Provvidenza
Corso Govone 16/a

Concerto a Favore dell'**AVSI**
Associazione Volontari
per lo Sviluppo Internazionale

Orchestra da camera *I Musicisti di San Grato*
Edoardo Narbona, direttore

Violini I

Andrea Borasi*
Nadia Senatore
Paola Strata
Giulia Tomasi

Violini II

Giorgia Corso*
Luca Marangoni
Marco Spini

Viola

Fabrizio Montagner

Violoncello

Arianna Massara

Contrabbasso

Roberto Stilo

prime parti*

PROGRAMMA

Anonimo - Quattro danze

Allemanda
Minuetto
Anglois
Minuetto e Anglois "da capo"

Arcangelo Corelli - *Pastorale* dal *Concerto grosso fatto per la Notte di Natale*

Henry Purcell - Quattro danze

Jig
Rondeau
Hornpipe
Ciaccona

Autori del XVI sec. - Tre danze
(libero adattamento di E. Narbona)

Ignoto (fine sec. XVI), *Italiana*
G. B. Besardo (sec. XVI), *Arie di corte*
Ignoto (fine sec. XVI), *Siciliana*

Autori Anonimi - Danze ungheresi del XVII sec.
(libero adattamento di E. Narbona)

Allegro moderato
Andante moderato
Andante
Moderato
Quasi Minuetto
Allegro

CURRICULUM

EDOARDO NARBONA- Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con Sandro Gorli, Aldo Faldi, Dante Mazzola, Aldo Ceccato e Jonathan Brett.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il 3° Premio al 1° Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patanè* di Grosseto dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*.

Vincitore nel 2009 della *Borsa di tutorato* finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo.

Ha diretto tra le altre l'*Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra*, l'*Orchestra da camera Giovane Dissonanza* di Grugliasco, l'*Orchestra degli allievi* e gli *ensemble* del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, l'*Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana*, l'*Orchestra da camera G. Rossini* di Salerno, la *Camerata Strumentale Timisoara* (Romania), l'*Orchestra Stabile del Teatro Alfa* di Torino, l'*Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki*, l'*Orchestra Giovanile Città di Grugliasco*, *I solisti di Asti*, *Mid-Somerset Orchestra* (UK), *Shepton Strings* (Somerset, UK), *Orchestra da camera di Durazzo* (Albania), *Rapla Festival Orchestra* (Estonia).

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'*Orchestra Sinfonica della Valsusa*, ospite della 3a edizione del *SusaOpenMusicFestival*.

Come organista ha tenuto concerti in varie manifestazioni e rassegne musicali quali: *Piemonte in Musica*, *Tempo d'avvento* Teatro Stabile di Torino/Centro Teologico Santi Martiri, *Festival di Musica Antica* Pamparato (CN), *Musica e preghiera* Tempio Valdese di Torino, *Meditazioni in musica* ASPOR Piemonte di Torino.

E' organista titolare presso il Santuario di *Nostra Signora di Lourdes* a Torino.

È docente di *Musica da camera* presso la Scuola di Musica *Felice Quaranta* di Grugliasco (Torino).

Dal 2003 è direttore dell'*Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato*.

Da novembre 2006 a ottobre 2010 ha diretto il *Gruppo vocale ISMAE'*, con il quale si è dedicato al repertorio polifonico del '500.

Da febbraio 2010 è membro della *Ralph Vaughan Williams Society* (www.rvwsociety.com).

Da luglio 2010 è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "*Franz Schubert*" di Torino (www.fschubert.eu)